



SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB DI PIOMBINO

DONNE COMPOSITRICI PER IL SOROPTIMIST: dall'Italia all'Europa

Il SOROPTIMIST CLUB di Piombino, in collaborazione con S.A.I. UNIVERSITARIA per la Filosofia e le scienze della Musica - sez. SIPARIO DONNE COMPOSITRICI indice un Concorso di composizione riservato alle sole compositrici italiane ed europee.

Il Soroptimist International è un'organizzazione senza fine di lucro che riunisce donne con elevata qualificazione in ambito lavorativo, e opera attraverso progetti diretti all'avanzamento della condizione femminile, la promozione dei diritti umani, l'accettazione delle diversità, lo sviluppo e la pace. In questo momento le socie sono circa 90.000, distribuite in oltre 3000 Club presenti in 125 Paesi. Le Soroptimiste promuovono azioni e creano opportunità per trasformare la vita delle donne attraverso la rete globale delle socie e la cooperazione internazionale".

... REGOLAMENTO ...

Art. 1

Il Soroptimist Club di Piombino indice il Concorso di composizione aperto a tutte le compositrici italiane ed europee senza limiti di età.

Art. 2

La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 3

Le composizioni dovranno essere ispirate agli ideali del Soroptimist International ed esprimerne sia le intenzioni sia il carattere delle attività, svolte sempre con entusiasmo e determinazione a favore della condizione femminile e dei diritti della donna. La composizione scelta al termine del concorso potrà diventare l'inno del Club Soroptimist di PIOMBINO e potrà essere eseguita in occasione di tutte le riunioni importanti del club stesso.

Art. 4

Le composizioni potranno anche essere editate e già eseguite, ma non premiate in altri concorsi. Può essere inviata una sola partitura. E' gradita, ma non obbligatoria, la registrazione anche solo midi della composizione.

Art. 5

La composizione, la cui durata dovrà essere di 4 minuti, prevede un organico da 6 a 8 strumenti scelti liberamente fra i seguenti: 1 flauto (anche flauto contralto) - 1 oboe - 1 clarinetto in sib (anche clarinetto basso) - 1 fagotto - 1 corno in fa - 1 tromba in sib - 1 trombone - 1 tuba - 4 sax (soprano, contralto, tenore, baritono). Sono obbligatorie le percussioni (1 solo percussionista) in aggiunta agli strumenti scelti: piccole percussioni (piatti, triangolo, timpani, tam, tamburello, crotali, nacchere) - xilofono - vibrafono - marimba - glockenspiel.

Art. 6

Le partiture delle compositrici dovranno essere inviate in PDF, insieme alle singole parti, tramite e-mail, entro il 30 marzo 2015, al seguente indirizzo mail: compositrici.sipario@tiscali.it. Nella stessa mail dovranno essere inserite le generalità della compositrice, l'indirizzo, il numero di telefono, e-mail personale e titolo dell'opera con una breve biografia (massimo 10 righe) e con la descrizione del lavoro inviato. Nella mail dovrà essere inserita anche la seguente dichiarazione: "Autorizzo l'esecuzione, registrazione e diffusione a cura dell'organizzazione, della mia composizione musicale. Autorizzo, ai soli fini istituzionali legati al concorso, l'uso dei dati personali".

Art. 7

Tra le partiture inviate saranno scelte 6 composizioni finaliste che saranno eseguite in concerto entro l'anno 2015. Dopo la prima esecuzione, la Giuria indicherà le tre composizioni vincitrici il cui ordine sarà stabilito dalle Soroptimiste presenti. Solo la prima composizione potrà costituire l'inno simbolico del Soroptimist Club di Piombino. A premiazione avvenuta è possibile proporre alla Presidente Nazionale in carica di adottare l'inno scelto come Inno del Soroptimist International d'Italia.

Art. 8

Il concerto finale sarà eseguito in una sede scelta dal club di PIOMBINO. Il concerto sarà aperto al pubblico al quale è fatto divieto assoluto di fare registrazioni audio e video.

Art. 9

La Direzione del Concorso può autorizzare registrazioni audio e video e riprese televisive o radiofoniche per le quali le sono riservati tutti i diritti; per tali registrazioni non è previsto alcun corrispettivo o compenso.

Art. 10

I componenti della Giuria, presieduta dalla Presidente del club Soroptimist di Piombino, saranno resi noti dopo la data del 30 marzo 2015. Il giudizio della giuria è insindacabile.

Art. 11

Alle sei finaliste sarà consegnato un attestato di partecipazione firmato da tutta la giuria, alle prime tre il diploma di 1°, 2° e 3° premio.

Art. 12

Non è previsto alcun rimborso spese.

Art. 13

E' gradita la presenza delle compositrici al concerto finale.

WOMEN COMPOSERS FOR THE SOROPTIMIST: from Italy to Europe

The Soroptimist Club of Piombino, in collaboration with S.A.I. UNIVERSITARIA per la Filosofia e le scienze della Musica - sez. SIPARIO DONNE COMPOSITRICI announce a composition contest restricted only to Italian and European female composers.

Soroptimist International is a non-profit organization that brings together women with high qualifications in the workplace, and work plans through the advancement of women, the promotion of human rights, acceptance of diversity, development and peace. Currently, there are about 90,000 members, spread over 3,000 clubs in 125 countries. The Soroptimists promote action and create opportunities to transform the lives of women through its global network of members and international cooperation.

... RULES ...

Art. 1

The Composition Contest is open to Italian and European FEMALE composers, with no age limit.

Art. 2

Participation is free of charge.

Art. 3

The compositions must be inspired by the ideals of Soroptimist International and express the intention and the nature of its activities, performed with great enthusiasm and determination in favor of the status of women and women's rights. The composition chosen at the end of the contest will become the hymn of the Piombino - Soroptimist Club and may be played at all important meetings of the club.

Art. 4

The compositions may also be already published or performed but not awarded in other contests. It is possible to send only one score. It's well accepted, but not mandatory, a midi recording of the composition.

Art. 5

The composition must have a duration of 4 minutes. The composer have to use from 6 to 8 instruments freely chosen from among the following: 1 Flute (also alto flute) - 1 Oboe - 1 Bb clarinet (also bass clarinet) - 1 Bassoon - 1 Horn in F - 1 Bb Trumpet - 1 Trombone - 1 Tuba - 4 Saxophones (soprano, alto, tenor, baritone). Percussion are compulsory (only 1 percussionist) in addition to the instruments chosen: small percussion instruments (cymbals, triangle, timpani, tam, tambourine, castanets) - Xylophone - Vibraphone - Marimba - Glockenspiel

Art. 6

The scores of composers will have to be sent in PDF, with individual parts, by e-mail, within march 30, 2015, to this mail: compositrici.sipario@tiscali.it. In the same mail will must be included the generality of the composer, address, phone number, e-mail address and title of the work and a brief biography (maximum 10 lines) and with the job description posted. In the email will also be inserted the following statement: "I authorize the execution, recording and broadcast, by the organization of my music composition. I agree, for the sole purpose related to competition, the use of personal data".

Art. 7

Among the compositions submitted will be selected 6 finalists compositions that will be performed in concert during the year 2015. After the first performance the panel of judges will indicate the three winning compositions whose order will be determined by the participating Soroptimists. Only the first composition may be the symbolic hymn of the Piombino - Soroptimist Club. A ceremony took place can be proposed to the National President in office to take the composition chosen as the hymn of the Soroptimist International of Italy.

Art. 8

The final concert will be performed in a home of the Piombino - Soroptimist Club. The concert will be open to the public to which it is strictly forbidden to record audio and video.

Art. 9

The Management of the Competition may allow audio and video recordings and radio and television broadcasts for which all rights are reserved; for these records there is no reimbursement or reward.

Art. 10

Members of the Jury, chaired by the National President and the President of the Piombino - Soroptimist Club, will be announced after the date of March 30, 2015. The judges' decision is incontestable.

Art. 11

The six finalists will receive a certificate of participation signed by the entire jury. The first three will receive also a degree of 1st, 2nd and 3rd prize.

Art. 12

There will be no refunds.

Art. 13

The participation of the composers the final concert is relished.

